

# Leuk, Leuker, Bridge!

## Gratis e-mail bridgecursus voor beginners

### Speciaal opgezet voor iedereen die:

- ingewikkelde spelregels háát,
- denkt dat een kaartspel helemaal niet leuk is,
- **niet** alle kaarten wil onthouden die zijn gespeeld,
- vooral/ook voor de ontspanning wil spelen,
- eerder aan een beginnerscursus meedeed, maar het te moeilijk vond,
- in eigen tempo graag met een leuk spel begint, dat telkens leuker wordt,
- het bridgevirus graag overdraagt aan andere lieve en leuke mensen,
- ook graag handvatten krijgt om vervelend gedrag aan de bridgetafel (bridgers zijn immers óók mensen) onmiddellijk – én met een lach – te stoppen!

**Redactie:** Joseph Amiel, Ron Jedema en Rob Stravers (eindredactie)

### De cursus startte begin juni 2018

- Mail voor toezending naar: [rob.stravers@upcmail.nl](mailto:rob.stravers@upcmail.nl)
- Alle lessen staan op: [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl) (Cursus voor beginners).
- De volledige cursus zal uit ongeveer 18 lessen bestaan.

### Cursusstappen tot nu toe

De eerste slag, speelvolgorde, bekennen, gespeelde kaarten	Les 1
Speeltechniek (zoveel mogelijk slagen winnen) zonder troefkleur	Les 2
Troefkleur, speeltechniek met troefkleur	Les 3
Puntenwaardering per gewonnen slag, 'maakpremies' en gewenst contract	Les 4
Verkeersregels voor het bieden, doel van het bieden, vaststelling leider	Les 5
Biedsysteem: kaartwaardering in punten, de 1♥/♠-opening	Les 6
Biedsysteem: de 1♦-opening, openen met meer biedbare kleuren	Les 7
Biedsysteem: 1♣-opening en reverse bieden	Les 8

## Les 09 Biedsysteem: SA-opening en Transfers

### 'Oude kost':

- Een 1-opening in een kleur belooft 12-19 punten.
- 1♥/♠: 5+kaart in openingskleur; 1♦: 4+kaart; 1♣: 2+kaart.
- Partner van de openaar biedt mee met minstens 6 punten. Nieuwe kleur op 1-hoogte belooft minstens 6 punten; op 2-hoogte 10 punten; geen maximum!
- Partner en openaar zoeken allereerst naar fit (samen minstens acht kaarten) in hoge kleur.
- Als een speler een **nieuwe kleur** biedt **voorbij '2 in zijn eerst geboden kleur'**, belooft dat extra kracht.

# NIEUW:

## De SA-opening

Naast de 1-opening in een kleur kun je ook openen met 1SA.

*De 1SA-opening geeft een vrij helder beeld over verdeling en kracht.*

### De 1SA-opening sluit een grillige verdeling uit.

*De 1SA-openaar heeft:*

- hoogstens één kleur met slechts twee kaarten (doubleton)
- géén kleur met slechts één enkele kaart (singleton)
- en absoluut geen kleur waar hij geen enkele kaart in heeft (renonce).

*Die garantie geeft een 1-opening in een kleur niet. Dan kan openaar wél twee doubletons hebben, of een 7- en een 6-kaart, dus in twee kleuren helemaal niets (twee renonces).*

### Ook geeft de 1SA-opening meer duidelijkheid over de kracht: 15-17 punten!

*Dat is duidelijk concreter dan de kracht van een kleuropening; die varieert immers van 12 tot 19 punten. Als de partner uitgaat van 16 punten, zit hij er hoogstens één punt naast.*

### De regisseur

Als één van beide spelers een duidelijk beeld geeft van zijn kracht en verdeling, wordt de partner de baas van het verdere bieden. Met een SA-opening schept de openaar een duidelijk beeld. Vanaf dat moment draait de partner aan de knoppen – ondanks dat zijn hand meestal beduidend zwakker zal zijn dan die van de SA-openaar.

Met maximaal één doubleton en géén renonce of singleton belooft de 1SA-openaar een van de volgende drie verdelingen:

4-3-3-3

4-4-3-2

5-3-3-2

We noemen deze SA-verdelingen ook wel 'gebalanceerde', 'regelmatige' of 'evenwichtige' handen'.

### Met dezelfde SA-verdeling en 20-22 punten openen we met 2SA.

### Hoe open je dus met een SA-verdeling?

- Met 15-17 punten: 1SA
- Met 20-22 punten: 2SA
- Met 18-19 punten: 1-opening in kleur, na bijbod partner 1 in kleur: 2SA

1♦ – 1♠  
2SA

1♣ – 1♦  
2SA

1♥ – 1♠  
2SA

*Met 12-14 punten en een SA-verdeling open je ook 1 in een kleur. Maar na partners bijbod blijf je 'rustig'. Geen gesprong of een nieuwe kleur voorbij 2 in je openingskleur.*

## Waarom geen 2SA-opening met 18-19 punten?

Dat is te riskant! Als partner niets meeneemt, zit je al snel veel te hoog. Met die kracht is het veiliger om te openen met 1 in een kleur.

1♦ - 1♥  
2SA

1♦ belooft 12-19 punten. Na partners 1-bod in een nieuwe kleur, is openaar verzekerd van minstens 6 punten bij partner. Dan is met 18-19 punten de sprong naar 2SA wél verantwoord.

## Wat mag de partner van de 1SA-openaar bieden?

Omdat de partner van de 1SA-openaar een vrij duidelijk beeld heeft van openaars kracht en verdeling, meldden we al dat partner als regisseur aan de knoppen zit.

En boven één van die knoppen staat: **Transferbiedingen!**

### West

♠ V 2  
♥ A V 2  
♦ A V 10 8  
♣ H 10 9 2

### Oost

♠ B 8 7 6 5 4 3  
♥ 5 4  
♦ 4 3 2  
♣ 6

Deze twee handen hebben samen opvang in alle kleuren. Dat maakt een SA-contract aantrekkelijk, denk je misschien ...

Maar als je probeert in te schatten hoeveel slagen de **oost**hand zal maken in een SA-contract, kom je – net als ik – op nul uit. Zelfs als na twee schoppenlagen de vier schoppenkaarten van NZ uit het spel zijn, en de vijf laatste schoppen van oost dus goed zijn voor vijf slagen, is dat vijftal **in een SA-contract** onbereikbaar.

Het enige aantrekkelijke contract voor OW is daarom een **schoppen**contract. Want dan draagt de oosthand opeens vier, en mogelijk vijf, (schoppen)slagen bij aan het eindresultaat.

Als we het eens zijn over de noodzaak van een schoppencontract, noem ik een tweede punt van voorkeur.

En dat is: welke tegenstander laat je het liefst uitkomen?

**Als west de leider is** – uiteraard in een schoppencontract – komt zijn linkertegenstander (noord) uit. En dat is bijzonder aangenaam: waarschijnlijk levert noords uitkomst al meteen een extra slag op, door het spelen naar een plaatje of 'vork'\*. Met een uitkomst in harten, wint wests ♥V altijd een slag. Een ruitenuitkomst stelt de toekomst van ♦V

veilig. Een klaverenstart verzekert ♣H van een slag. En een schoppenstart voorkomt dat ♠V én ♠B een slag verliezen (door dummy een lage schoppen te laten bijspelen).

### \*Vork

*Een kleine uitleg voordat je je in een chic restaurant waant: de bridgeterminologie verstaat onder 'vork' de combinatie in een bepaalde kleur van twee kaarten, meestal honneurs, waartussen er in principe één ontbreekt, die in het bezit is van de tegenpartij ('A V' in je partners hand hierboven is een sprekende voorbeeld daarvan).*

**Als oost de leider is**, komt zuid uit. Dat levert voor OW geen enkel voordeel op. Stel dat die 'onverlaat' ♥B voorspeelt, dan is de toekomst van wests ♥V al meteen onzeker, en kansloos als noord 'haar' opwacht met ♥H. Komt zuid uit met ♦7, dan dreigen er twee verliesslagen in ruiten met ♦HBx\* bij noord.

### \*♦HBx

*Om te bewijzen dat ik voor een uitleg meer of minder niet schroom: in teksten over bridge duiden we met de letter x een kleine kaart aan – de 2 t/m de 9.*

**Conclusie:** het is een groot voordeel als de **sterke hand** leider is!

**Vraag:** hoe ontstaat dat voordeel in dit spel?

**Antwoord:** door **west** als eerste **schoppen te laten bieden!**

Natuurlijk – en terecht – vraag je je af, waarom west, met slechts ♠V2 in handen, als eerste schoppen zou bieden. Welnu, dat lukt met een zogenaamd 'transferbod'.

**We spreken namelijk het volgende af:**

Zet je alvast schrap!

Partner	Jouw bod:	Daarmee belooft je:
Opent 1SA	2♦ 2♥	minstens 5-kaart harten met 0 of meer punten minstens 5-kaart schoppen met 0 of meer punten

**De 1SA-openaar** heeft op jouw 2♦/♥-bod weinig keus: met zijn verstand op nul moet hij de aangrenzende hogere kleur bieden. Dus krijg je:

1SA - 2♦ of 1SA - 2♥  
2♥ 2♠

Vervolgens is het woord weer aan jou als partner van de 1SA-openaar.

De enige concrete informatie van jouw 2♦/♥-bod is de 5+kaart in de aangrenzende hogere kleur. Over jouw kracht zegt dat bod helemaal niets: je kunt 0 punten hebben, maar ook 25 (als openaar er 15 heeft)!

Met je tweede bod schep je duidelijkheid.

Verwacht nu geen uitgebreide reeks van biedingen met de bijbehorende boodschap. Want door de duidelijkheid van openaars kracht en verdeling ontstaat het vervolg uit louter logica! Ja, ook voor 'beginners'. Kijk en denk mee!

### Jouw partner opent 1SA.

Je mag rekenen op 15-17 punten. Ook weet je dat de kortste kleur van partners 1SA-opening **minstens een 2-kaart** moet zijn.

*Dat met een gezamenlijk bezit van minstens acht kaarten in een hoge kleur een troefcontract in die kleur het aantrekkelijkst is, en dat een totaal van 25 punten genoeg moet zijn voor een kansrijk manchecontract van 4♥/♠ en 3SA, weet je inmiddels. Dat ga ik dus niet herhalen. ☺*

*Datzelfde geldt voor de belofte van een 2♦/♥-bod op partners 1SA-opening. Nota bene op deze pagina las je dat je daarmee minstens een 5-kaart belooft in de aangrenzende hogere kleur, met geen enkele garantie over jouw kracht.*

*Dan hoef ik nu niet te vertellen dat je met bijvoorbeeld 2♦, niets zegt over de ruitenkleur en heel veel over harten: minstens een 5-kaart. Partner mag dan niets anders doen dan 2♥ bieden, waarop jij dan jouw ware gezicht (lengte en kracht) laat zien.*

Aan welk eindcontract denk je – na partners 1SA-opening – met deze kennis bij de volgende vijf handen?

#### Hand a

♠ 9 8 7 6 5 4  
♥ 5 4 3  
♦ 3 2  
♣ 3 2

#### Hand b

♠ H V 6 5 4 3  
♥ A B 4  
♦ 3 2  
♣ 3 2

#### Hand c

♠ 3 2  
♥ H V 5 4 3 2  
♦ H 6 5  
♣ 9 8

#### Hand d

♠ 3 2  
♥ H V 5 4 3  
♦ H 6 5  
♣ 9 8 7

#### Hand e

♠ 3 2  
♥ H V 5 4 3  
♦ H 6 5  
♣ H 7 6

## Mijn antwoorden:

Jouw partner opent 1SA. Aan welk eindcontract denk je dan met de volgende vijf handen?

### Hand a

♠ 9 8 7 6 5 4  
♥ 5 4 3  
♦ 3 2  
♣ 3 2

### Hand b

♠ H V 6 5 4 3  
♥ A B 4  
♦ 3 2  
♣ 3 2

### Hand c

♠ 3 2  
♥ H B 5 4 3 2  
♦ A 6 5  
♣ 9 8

### Hand d

♠ 3 2  
♥ H V 5 4 3  
♦ H 6 5  
♣ 9 8 7

### Hand e

♠ 3 2  
♥ H V 5 4 3  
♦ H 6 5  
♣ H 7 6

### Met hand a

speel je liever 2♠ dan 1SA. In een SA-contract neem je geen enkele slag mee; in een schoppencontract zal jouw schoppenkleur toch wel goed zijn voor minstens drie schoppenslagen. Dus gaat het bieden:

1SA - 2♥  
2♠ - pas!

Ook met een 5-kaart in een hoge kleur en 7 punten of minder laat je de 1SA-openaar de kleur bieden van jouw 5-kaart en pas je.

### Met hand b

speel je ook het liefst een schoppencontract. Met je tien punten mee tel je een gezamenlijk kapitaal van 25-27 punten. Genoeg voor de manche in schoppen.

1SA - 2♥  
2♠ - 4♠!

### Met hand c

ga je met je hartensextet voor een hartencontract. Maar tegenover een minimale SA-opening tel je slechts 23 punten. Dan is 4♥ waarschijnlijk te veel van het goede. Met 17 punten bij partner is 4♥ wél een verantwoorde poging. Dan nodig je de 1SA-openaar uit om met 17 punten 4♥ te bieden.

1SA - 2♦  
2♥ - 3♥!

De 1SA-openaar biedt met 17 punten 4♥. Met minder zal hij passen.

### Met hand d

hangt het eindcontract af van twee zaken:

- Met drie of meer hartenkaarten bij openaar wil je een hartencontract. Anders SA.
- Met het maximum (17 punten) wil je de manche.

Die twee vragen stel je als volgt aan de openaar:

1SA - 2♦  
2♥ - **2SA!** Dit 2SA-bod belooft 8-9 punten met precies 5-kaart ♥.

Afhankelijk van zijn aantal harten en punten kiest de 1SA-openaar voor:

- o 2SA, met 2-kaart harten en 15 punten (door te passen);
- o 3SA, met 2-kaart harten en 17 punten;
- o 3♥, met 3/4-kaart harten en 15 punten;
- o 4♥, met 3/4-kaart harten en 17 punten.

Met de kracht en verdeling van **hand e**

♠	3 2
♥	H V 5 4 3
♦	H 6 5
♣	H 7 6

staat de manche wél vast. Je weet alleen nog niet of dat in harten of SA moet zijn.

1SA - 2♦  
2♥ - 3SA!

Je SA-rebid meldt dat je **precies** een 5-kaart harten hebt. En de 3-hoogte dat je voldoende kracht hebt (10+) voor de manche. Het aantal harten van de openaar beslist of het bij 3SA moet blijven of 4♥ moet zijn.

Hiermee is vrijwel alles gezegd over dit mooie biedinstrument, in de vorige eeuw bedacht door Oswald Jacoby. Daarom luidt de precieze naam: Jacoby-transfers.

### Transfer naar de lage kleuren

Omdat we de hoge kleuren melden met 2♦ en 2♥, hebben we het bod van 2♠ nog over. Dat gaan we gebruiken voor een transfer naar de lage kleuren. De 1SA-openaar moet op 2♠ vrij automatisch 3♣ bieden.

#### Je hebt in handen

♠ 3 2  
♥ 7 6 5  
♦ 10 8 7 6 3 2  
♣ 8 7

#### of

♠ 7 6  
♥ V 4 3  
♦ 5 4  
♣ B 6 5 4 3 2

### Dan gaat het bieden:

<b>Partner</b>	<b>Jij</b>	<b>Partner</b>	<b>Jij</b>
1SA -	2♠*	1SA -	2♠*
3♣ -	3♦	3♣ -	pas
pas			

\*Met 2♠ beloof je een zwak spel met minstens een 6-kaart in klaveren of ruiten.

## Transfers ook na de 2SA-opening

*Dezelfde verdeling als de 1SA-opening, maar met meer kracht: 20-22 punten.*

Het spreekt vanzelf dat we het Jacoby-bedenksel ook toepassen op de 2SA-opening.

Met een **6-kaart** harten of schoppen staat de troefkleur net zo vast als na een 1SA-opening. Met een hoge **5-kaart** geef je met 3♦/♥ en het SA-rebid de 2SA-openaar het woord.

2SA - 3♦  
3♥ - 4♥ (met 6-kaart of langer in harten en met 4+ punten)

2SA - 3♥  
3♠ - 3SA (met *precies* 5-kaart in schoppen en 4+ punten)

2SA - 3♦  
3♥ - pas (met 5-kaart of langer in harten en maximaal 3 punten)

2SA - 3♠  
4♣ - pas (met 6-kaart of langer in klaveren en maximaal 3 punten)

## Transfers ook na 2SA-sprong van de openaar?

1♣ - 1♦  
2SA - ??

1♦ - 1♥  
2SA - ??

1♥ - 1♠  
2SA - ??

Alhoewel dat in Bridgeland vrij ongebruikelijk is, luidt ons antwoord: JA!

'Vergeet' na openaars sprong naar 2SA zijn 1-opening in een kleur en jouw bijbod, en bied alsof de 2SA-herbieder met 2SA opende.

Openaar	Partner
1♥ -	1♠
2SA* -	3♥ (beloofd 5+ in schoppen)
3♠ -	3SA
- pas: met 2-kaart schoppen	
- 4♠: met 3-kaart schoppen	

\*2SA: beloofd door de sprong 18-19 punten. Partner biedt nu alsof met 2SA is geopend.

**Opgelet!** Die 18-19 punten beloofd openaar alleen met een **sprong** naar 2SA! Beslist niet na 1♥ - 2♦ - 2SA! Na een bijbod op 2-hoogte beloofd 2SA geen extra kracht!

Tot zover de 'transferafspraken'. We gaan trainen!

Hoe bied je de totaal zestien handen op de volgende pagina uit?



1	<b>Westhand</b> ♠ V 2 ♥ A B 4 3 ♦ H V B ♣ H 10 9 8	<b>Oosthand</b> ♠ A H 5 4 3 ♥ 6 5 ♦ A 6 5 4 ♣ 3 2
2	<b>Westhand</b> ♠ 3 2 ♥ H V 10 8 ♦ A H 10 8 ♣ A 8 7	<b>Oosthand</b> ♠ A H 9 8 7 6 ♥ B 2 ♦ 3 2 ♣ 4 3 2
3	<b>Westhand</b> ♠ H 3 2 ♥ V 7 6 ♦ A V B ♣ H 8 7 6	<b>Oosthand</b> ♠ 5 4 ♥ A 9 8 5 2 ♦ 5 4 3 ♣ A 5 4
4	<b>Westhand</b> ♠ H B 2 ♥ A B ♦ V 4 3 ♣ H V 6 5 4	<b>Oosthand</b> ♠ 3 ♥ 10 9 8 ♦ B 10 8 7 6 5 ♣ 9 8 7
5	<b>Westhand</b> ♠ B 8 2 ♥ A 7 ♦ H V 4 3 ♣ H V B 2	<b>Oosthand</b> ♠ 4 3 ♥ V B 6 5 4 3 ♦ A 5 2 ♣ A 3
6	<b>Westhand</b> ♠ 9 8 7 ♥ A H 2 ♦ H V 10 9 8 ♣ H V	<b>Oosthand</b> ♠ H V B 6 5 ♥ V 3 ♦ A 4 3 2 ♣ 5 4
7	<b>Westhand</b> ♠ H 3 2 ♥ A 2 ♦ H V B 2 ♣ A H 5 4	<b>Oosthand</b> ♠ V B 10 5 4 ♥ 9 8 7 ♦ 10 8 ♣ B 3 2
8	<b>Westhand</b> ♠ H 3 2 ♥ A 2 ♦ A H 5 4 3 ♣ H B 8	<b>Oosthand</b> ♠ 5 4 ♥ H 9 8 7 6 ♦ B 7 6 ♣ 6 5 4

## Mijn biedingen

### Spel

1

#### Westhand

♠ V 2  
♥ A B 4 3  
♦ H V B  
♣ H 10 9 8

#### Oosthand

♠ A H 5 4 3  
♥ 6 5  
♦ A 6 5 4  
♣ 3 2

1SA

2♠

pas: 2-kaart schoppen

2♥: 5+kaart schoppen; 0 of meer punten

3SA: precies 5-kaart schoppen; 10-14\* punten

\*10-14 punten: met 15 of meer punten bij oost, nadert het totaal aantal punten (30-32) de slemgrens. Dan kan een manchecontract te laag zijn. Later in deze cursus werpen we ons op slembiedingen.

2

#### Westhand

♠ 3 2  
♥ H V 10 8  
♦ A H 10 8  
♣ A 8 7

#### Oosthand

♠ A H 9 8 7 6  
♥ B 2  
♦ 3 2  
♣ 4 3 2

1SA

2♠

4♠\*

2♥: 5+kaart schoppen; 0 of meer punten

3♠: 6+kaart schoppen; 8-9 punten

pas

\*4♠: met 15 punten moet west passen en met 17 de schoppenmanche bieden. 16 punten zit daar net tussenin. Door de aansluitende plaatjes (♥HV en ♦AH) en de twee tien, mag west zijn kracht wel wat opwaarderen, ondanks de twee lage troefkaarten.

3

#### Westhand

♠ H 3 2  
♥ V 7 6  
♦ A V B  
♣ H 8 7 6

#### Oosthand

♠ 5 4  
♥ A 9 8 5 2  
♦ 5 4 3  
♣ A 5 4

1SA

2♥

3♥\*

2♦: 5+ in harten; 0 of meer punten

2SA: precies 5-kaart harten met 8-9 punten

pas

\*3♥: met een 3-kaart harten mee staat voor west een hartencontract al vast. Als oost ook met 15 punten bij west sterk genoeg is voor een manchecontract, had hij met een 5-kaart harten 3SA geboden. Met 8-9 punten vraagt hij aan west met maximumkracht de manche uit te bieden. Met zijn minimum kan west niets anders doen dan 3♥ bieden.

4

**Westhand**

♠ H B 2  
♥ A B  
♦ V 4 3  
♣ H V 6 5 4

1SA  
3♣  
pas

**Oosthand**

♠ 3  
♥ 10 9 8  
♦ B 10 8 7 6 5  
♣ 9 8 7

2♠: 6+kaart in lage kleur; zwak, sluit manche uit  
3♦

West kan zijn verstand op nul zetten; hij biedt 3♣ en wacht dan braaf op wat gaat komen.

Oost heeft maar 1 punt. Toch geeft hij de voorkeur aan een 3♦-contract, ondanks dat dan twee slagen meer gemaakt moeten worden dan als hij had gepast op 1SA. Is dat wel verstandig?

Jazeker! Oost neemt in een SA-contract geen enkele slag mee. Met 23 punten bij NZ kan 1SA vreselijk downgaan. In een ruitencontract neemt oost vier ruitenslagen mee. Dat compenseert ruimschoots de twee slagen die nu meer gemaakt moeten worden.

5

**Westhand**

♠ B 8 2  
♥ A 7  
♦ H V 4 3  
♣ H V B 2

1SA  
2♥

**Oosthand**

♠ 4 3  
♥ V B 6 5 4 3  
♦ A 5 2  
♣ A 3

2♦: 5+kaart in harten met 0 of meer punten  
4♥: 6+kaart in harten met 10-14 punten

6

**Westhand**

♠ 9 8 7  
♥ A H 2  
♦ H V 10 9 8  
♣ H V

1SA  
2♠  
4♠

**Oosthand**

♠ H V B 6 5  
♥ V 3  
♦ A 4 3 2  
♣ 5 4

2♥: 5+kaart in schoppen; 0 of meer punten  
3SA\*: precies 5-kaart schoppen met 10-14 ptn.  
pas

\*3SA: oost zou – na wests verplichte 2♠-bod – in plaats van 3SA, zijn tweede kleur kunnen bieden met 3♦. Als oost daarvoor kiest, zal west – ondanks zijn 5-kaart ruiten mee – 4♠ bieden. Liever met acht kaarten een harten- of schoppencontract dan met negen kaarten een contract in een lage kleur.

7

**Westhand**  
 ♠ H 3 2  
 ♥ A 2  
 ♦ H V B 2  
 ♣ A H 5 4

**Oosthand**  
 ♠ V B 10 5 4  
 ♥ 9 8 7  
 ♦ 10 8  
 ♣ B 3 2

2SA  
 3♠  
 4♠

3♥: 5+kaart in schoppen; 0 of meer punten  
 3SA: precies 5-kaart schoppen; sluit slem uit  
 pas

8

**Westhand**  
 ♠ H 3 2  
 ♥ A 2  
 ♦ A H 5 4 3  
 ♣ H B 8

**Oosthand**  
 ♠ 5 4  
 ♥ H 9 8 7 6  
 ♦ B 7 6  
 ♣ 6 5 4

1♦

pas

Met 18 punten is west te sterk voor 1SA (15-17) en te zwak voor 2SA (20-22). Dus opent west 1♦ (12-19 met minstens 4-kaart ruiten). Oost heeft het gemakkelijk: met minder dan zes punten moet hij passen op een 1-opening in een kleur.

Het goede contract uitbieden is belangrijk. Maar een goed uitgeboden contract voelt alleen goed als je dat contract ook máákt!

Daarom kijken we even mee over de schouder van de leider. Ik selecteerde de spellen 1, 2 en 7. Voor het leesgemak draaide ik ze NZ met Zuid als leider.

Spel 1	Spel 2	Spel 7
♠ A H 5 4 3 ♥ 6 5 ♦ A 6 5 4 ♣ 3 2  ♠ V 2 ♥ A B 4 3 ♦ H V B ♣ H 10 9 8  Je speelt 3SA. West start met ♣4 (oost speelt ♣V bij).	♠ A H 9 8 7 6 ♥ B 2 ♦ 3 2 ♣ 4 3 2  ♠ 3 2 ♥ H V 10 8 ♦ A H 10 8 ♣ A 8 7  Je speelt 4♠. West komt uit met ♦V.	♠ V B 10 5 4 ♥ 9 8 7 ♦ 10 8 ♣ B 3 2  ♠ H 3 2 ♥ A 2 ♦ H V B 2 ♣ A H 5 4  Je speelt 4♠. West komt uit met ♥H.

Probeer voor deze drie spellen een speelplan in elkaar te timmeren. Op de volgende pagina's kijk ik mee.

Spel 1	Spel 2
♠ A H 5 4 3	♠ A H 9 8 7 6
♥ 6 5	♥ B 2
♦ A 6 5 4	♦ 3 2
♣ 3 2	♣ 4 3 2
♠ V 2	♠ 3 2
♥ A B 4 3	♥ H V 10 8
♦ H V B	♦ A H 10 8
♣ H 10 9 8	♣ A 8 7
Je speelt 3SA. West start met ♣4 (oost speelt ♣V bij).	Je speelt 4♠. West komt uit met ♦V.

Probeer voor deze drie spellen een speelplan in elkaar te timmeren.

### Spel 1

Je speelt een SA-contract. Dus zoek je allereerst naar je vaste slagen. Dat zijn slagen die je achter elkaar kunt winnen zonder van slag te gaan. Ik tel er acht: ♠AHV, ♥A en ♦AHVB. En dankzij de klaverenuitkomst, tel ik ♣H ook meteen als vaste slag. Met andere woorden: ik heb het contract in handen.

Maar ... ik moet de ruiten en schoppen wel in de juiste volgorde spelen. Als ik vier ruitenslagen wil winnen, mag ik ♦A pas spelen nadat ik ♦HVB hun feestje heb laten vieren. Na ♦HVB steek ik – eveneens ná ♠V – met ♠2 over naar ♠A. Dan ♠H en ♦A. ♥A is dan goed voor de noodzakelijke negende slag.

### Spel 2

In een troefcontract tel je eerst de dreigende verliezers. Dat is meestal het gemakkelijkst vanuit de hand met de meeste troeven, in dit spel dus vanuit dummy. Ik tel er vier:

- één in schoppen (ik mis vijf schoppenkaarten, na ♠AH hebben OW de hoogste troefkaart)
- één in harten (♥A kan maar één lage harten van dummy opvangen)
- en twee in klaveren (van dummy's drie klavertjes kan slechts één profiteren van grote broer ♣A).

Gelukkig kwam west niet uit met klaveren, want dan zijn twee klaverenverliezers niet te voorkomen. Dankzij de ♦V-uitkomst is dit contract al redelijk veilig.

Ik win de uitkomst met ♦A, sla ♠AH en speel dan ♥B! OW mogen die slag winnen met ♥A, ze mogen nu ook klaveren spelen, want: ik win die slag met ♣A en draai dan meteen zuids hoge harten af. Op de derde harten ruim ik een lage klaveren op. En op de vierde ook ☺. OW mogen troeven; dat doen ze dan met de hoogste troefkaart op dat moment. Een slag dus die ze altijd zouden winnen. Zelfs als OW al troeven in de derde hartenslag, ben ik binnen!

### Spel 7

♠ V B 10 5 4

♥ 9 8 7

♦ 10 8

♣ B 3 2

♠ H 3 2

♥ A 2

♦ H V B 2

♣ A H 5 4

Je speelt 4♠.

West komt uit met ♥H.

### Spel 7

Je speelt een troefcontract, dus tel je eerst de dreigende verliezers. Dat is het meest overzichtelijk vanuit de noordhand, de hand met de meeste troeven.

#### Tel mee:

1 in schoppen (♠A);

2 in harten (♥A vangt één kleine harten op);

1 in ruiten (♦A);

1 in klaveren (♣AH vangen twee van dummy's drie lage klaveren op).

#### Verliezers voorkomen

Van dummy's twee dreigende hartenverliezers kun je één voorkomen met een aftroever. Dan moet je dus even wachten met troefspelen.

En een klaverenverliezer kun je voorkomen door een klavertje van dummy op te ruimen op de derde ruitenslag van zuid.

#### Volgorde

Win de uitkomst met ♥A en speel dan onmiddellijk ♦2 naar ♦10.

Na het afgeven van ♦A speel je harten, zodat je de derde harten kunt aftroeven.

### Voor alle zekerheid ... hoe bied je deze twee handen uit? (west is gever)

#### Westhand

♠ H 3

♥ A 3 2

♦ H V 8 7

♣ A V 4 3

#### Oosthand

♠ 4

♥ H B 8 7 6

♦ B 6 5

♣ B 7 6 5

## Mijn biedingen 'voor alle zekerheid':

1♣ (12-19)	1♥ (6+ met minstens 4-kaart harten)
2SA (18-19)	3♦ (minstens 5-kaart harten)
3♥ (kán 2-kaart zijn)	3SA (precies 5-kaart harten)
4♥ (belooft nu 3+kaart ♥)	pas

## Wat betekenen de transfers voor onze systeemkaart?

Opening: Kracht/verdeling	Antwoorden	Kracht/verdeling
1♣: 12-19, 2+kaart 1♦: 12-19, 4+kaart 1♥/1♠: 12-19, 5+kaart	2 in openingskleur*	6-9 punten
	3 in openingskleur*	10-11 punten
	4 in (hoge)openingskleur*	12-16 punten
	1 in nieuwe kleur	6+; minstens 4-kaart
	2 in nieuwe kleur	10+; minstens 4-kaart
	1SA	6-9 punten; geen 4-kaart in de kleuren die op 1-hoogte geboden konden worden.
	2SA	10-11 punten; opvang andere kleuren
	3SA	12-16 punten; opvang andere kleuren
1♣ (na bijbod 1 in kleur) sprong naar 2SA: 18-19 met SA-verdeling	Op dit sterke 2SA-rebid is het vervolg gelijk aan het bieden na een 2SA- <b>opening!</b> De minimumkracht is dan 6 punten (ipv nul).	
1SA: 15-17 met SA-verdeling	2♦: 0+ punten met 5+kaart harten 2♥: 0+ punten met 5+kaart schoppen 2♠: 0-5 punten met 6-kaart klaveren of ruiten Rebid na openaars verplichte 3♣-bod: - pas: zwak met 6+ klaveren - 3♦: zwak met 6+ ruiten	
2SA: 20-22 met SA-verdeling	3♦/♥: 0+ punten met 5+kaart harten/schoppen 3♠: zeer zwak met minstens 6-kaart in lage kleur	
*Verhoging in openingskleur belooft: - in klaveren minstens 5-kaart mee; - in ruiten minstens 4-kaart mee; - in hoge kleur minstens 3-kaart mee.		